

فنار

ديسمبر 2024م - جمادى الآخرة 1446هـ
العدد السابع والعشرون

مجلة دورية تُعنى بتوثيق العمل الإنساني والتطوعي
في دولة الكويت.. تصدر عن مركز فنار

الأوقاف الخيرية في دولة الكويت عبر التاريخ ريادة وتميز



عبد الوهاب الحوطي:
الكويت متميزة بأوقافها الخيرية
والحكومة حافظت على الأوقاف من الضياع

مركز فنار يحتفل بمرور 8 أعوام
على مسيرته في توثيق العمل الإنساني

الأمانة العامة للأوقاف
فكرة إبداعية.. وتجربة رائدة عالمياً

صلة الشتاء 10,000 طن

لإخواننا في (غزة - سوريا - اليمن - قرغيزيا - طاجكستان)



غزة



الخشب والفحم

تكلفة الطن

480

دك



مواد غذائية

تكلفة الطن

550

دك

المواد الغذائية المتنوعة



ملابس متنوعة

تكلفة الطن

3000

دك

عدد 2000 ملابس متنوعة



البطانيات

تكلفة الطن

1000

دك

عدد 334 بطانية



الخشب

تكلفة الطن

70

دك



مواد غذائية

تكلفة الطن

350

دك

المواد الغذائية المتنوعة



ملابس متنوعة

تكلفة الطن

3000

دك

عدد 2000 ملابس متنوعة



البطانيات

تكلفة الطن

1000

دك

عدد 334 بطانية

سوريا



مواد غذائية

تكلفة الطن

380

دك

المواد الغذائية المتنوعة



ملابس متنوعة

تكلفة الطن

3000

دك

عدد 2000 ملابس متنوعة



البطانيات

تكلفة الطن

1000

دك

عدد 334 بطانية

اليمن



الفحم

تكلفة الطن

38

دك



مواد غذائية

تكلفة الطن

360

دك

المواد الغذائية المتنوعة



البطانيات

تكلفة الطن

1950

دك

عدد 286 بطانية

قرغيزيا



الفحم

تكلفة الطن

48

دك



ملابس متنوعة

تكلفة الطن

420

دك

عدد 2000 ملابس متنوعة



البطانيات

تكلفة الطن

1950

دك

عدد 334 بطانية

طاجكستان





جمعية التكافل
Altakaful Association

الأقربون أولى بالمعروف

نبيهم
يفرحون مع

عيالهم



ج 9 / ت ج د 2 / 2024

من مشاريعنا..

مساعدة الغارمين.. لندخل الفرحة
على أسر تراكمت عليها الديون

أهلنا ما نخليهم.. سجينات كويتيات
داخل السجن يطبن الفرحة

أهلنا ما نخليهم.. لمساعدة أسر
السجناء في تحسين معيشتهم

إمنحهم تعليماً.. للمساهمة في
سداد مصاريف مدارس أبناء السجناء

أرقام الحسابات البنكية:

بيت التمويل الكويتي 011140010577 - البنك الوطني 1000314577 - بنك بوبيان 0777619001



24834414 94064061 @Takaful.Association

www.altkaful.com info@altkaful.com @altkaful



ولنا كلمة

مجلة فنار تسلط الضوء على الأوقاف الخيرية وتجربتها الرائدة بدولة الكويت

مما يميّز المجتمع الكويتي منذ النشأة والتأسيس هو حبهم للعمل الخيري والتطوعي، وترجمتهم ذلك الحب إلى عمل ميداني مستمر، ولعل من أبرز ما فعلوه ابتغاء وجه الله في هذا المجال هي الأوقاف الخيرية، وفي هذا العدد يلقي مركز "فنار" الضوء على هذه التجربة الرائدة في دولة الكويت، والتي عُدّت ميزة من مميزات العمل الخيري لأهل الكويت الكرام، الذين أوقفوا منذ قديم الزمن أوقافاً يعود ريعها في أوجه الخير والإحسان داخل دولة الكويت وخارجها، وهناك من أوقف من الأفراد رجالاً ونساءً، وما زالت الكثير من تلك الأوقاف إلى اليوم تدرّ دخلاً خيرياً يُنفق منه لأعمال البر والإحسان، وما زال أهل الخير من الأغنياء والموسرين يوقفون أوقافاً خيرية، ومن هنا نشير في العدد إلى بعض رواد الأوقاف الخيرية بدولة الكويت الذين بذلوا جهوداً في خدمة الأوقاف الخيرية ومن تبرعوا بها، وأسماء الواقفين والواقفات الذين تبرعوا بأوقافهم الخيرية، وذلك مما استطعنا في مركز فنار الحصول عليه من أسماء لهم ولأوقافهم.

وفي هذا العدد مقابلة مع الأستاذ عبد الوهاب الحوطي نائب الأمين العام السابق للأمانة العامة للأوقاف، كأحد المطلعين الذين عملوا في إدارة الأوقاف بوزارة الأوقاف وعاصر أيضاً تأسيس الأمانة العامة للأوقاف؛ يتحدث عن تاريخ الأوقاف الخيرية بالوزارة، ودور الأمانة في تنظيمها ومتابعتها وتطويرها، وفي مسك الختام يتحدث الدكتور عبد المحسن الخرافي عن تجربته في إدارة الأوقاف الخيرية بدولة الكويت، ودورها في إرفاد العمل الخيري ومشاريع البر والإحسان في كل مكان.

فنار

اقرأ في هذا العدد

- 7 فنار يحتفل بمرور 8 سنوات على توثيق العمل الإنساني
- 10 ملف العدد: الأوقاف الخيرية في دولة الكويت الريادة ونقل التجربة
- 16 لقاء العدد: الاستاذ عبدالله الحوطي: الكويت متميزة بأوقافها الخيرية والحكومة حافظت على الأوقاف من الضياع
- 36 د. عبدالمحسن الخرافي .. تجربتي في إدارة الوقف
- 38 مسك الختام: الأمانة العامة للأوقاف 30 عاماً من النجاح والتميز



فنار

مركز الكويت لتوثيق
العمل الإنساني

ديسمبر ٢٠٢٤ - جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ - العدد السابع والعشرون

مجلة دورية متخصصة تعنى بتوثيق العمل الإنساني

والتطوعي في دولة الكويت، تصدر عن:

جمعية ملتقى الكويت



ومركز الكويت لتوثيق العمل الإنساني (فنار)

رئيس التحرير

د. خالد يوسف الشطي

نائب رئيس التحرير

عبدالعزیز محمد البطي

مستشار التحرير

صالح خالد المسباح

المدير التنفيذي

مختار عبدالرحمن أبوالاعلا

التحرير والتدقيق اللغوي

د. محمد علي السبأ

إخراج وتنفيذ

صباح أحمد

متابعة وتسويق

محمود عصر

قيمة الاشتراك السنوي

للمؤسسات ١٠ د.ك - للأفراد ٥ د.ك

قيمة النسخة الواحدة ١ د.ك

الإعلانات

info@fanarkwt.com

التليفون

94770552 - 66851400

اليرموك مكتبة عزيزة البسام (مكتبة اليرموك العامة)
بجوار جمعية اليرموك التعاونية.

@fanarkwt_

www.fanarkwt.com
info@fanarkwt.com

الأوقاف الخيرية في دولة الكويت تجربة رائدة ومستقبل واعد

بقلم رئيس التحرير

د. خالد يوسف الشطي

الوقف عبادة عظيمة وفيه مصالح مُستدامة للمسلمين في معاشهم ومعادهم، ومن خلاله تُتاح فرصة للواقف أن يترك له أثراً في حياته وبعد مماته، ولهذا حثت الشريعة الإسلامية عليه كأحد أهم مشاريع البر والإحسان في الإسلام، والتي تُكتب للواقف صدقة جارية، ومن خلال الأوقاف الخيرية حققت الحضارة الإسلامية الكثير من المشاريع في عدة مجالات، وقد بقي منها ما يدل على دورها وأهميتها، وهي في دولة الكويت تجربة تحكي تميزها منذ القدم وإلى اليوم، وهي متنوعة تعود بالريع على مشاريع خيرية كثيرة، وقد بدأت بإدارة أهلية ثم إدارة حكومية مبكرة منذ أربعينيات القرن العشرين، وهناك من الواقفين والواقفات الكرام الذين سجّلوا أوقافهم في الجهات الرسمية الحكومية القائمة عليها بالتنظيم والترتيب والإشراف والمتابعة؛ مثل: وزارة الأوقاف، والأمانة العامة للأوقاف، وبيت الزكاة، والهيئة العامة لشؤون القُصّر، وقد أحسنت الكويت بإنشاء الأمانة العامة للأوقاف لتقوم بتطوير الأوقاف وصرف ريعها لأوجه الخير، وقد نقلت تجربتها المتميزة والرائدة على مستوى العالم العربي، كما استمرت الأوقاف الأهلية التي تبرع بها المحسنون، والتي ما تزال تدار بنظارة الأبناء والأحفاد، وتقوم الجمعيات الخيرية الكويتية أيضاً بعمل وظيفيات خيرية لمشاريعها المتنوعة يعود ريعها على تشغيلها وتطويرها؛ مما يستدعي اهتمامها بشكل أكبر لتطوير الأوقاف وتمييزها وتأسيس أوقاف جديدة تدر عائداً على الاحتياجات والمتطلبات، ولتحقق بذلك مستقبلاً واعداً للدول والمجتمعات، واستمراراً لعمل الخير ومؤسساته الإنسانية.

ويدعو مركز "فنار" الموسرين من المحسنين والمحسنات للمتاجرة الربحة مع الله تعالى من خلال الأوقاف، فهي حقيقة من أعظم الفرص الخيرية التي يجد العبد خيرها وبركتها في الدنيا والآخرة، ويضاعف الله له الأجر أضعافاً كثيرة، ولو استشعر كل إنسان قادر هذا الأجر الجزيل وما يخبئه له الله من ثواب في الآخرة لسارع حتى يوقف ما دام قادراً مستطيعاً، بل يدعو مركز "فنار" أن يقف الواقف وقفه في حياته ويقوم على شؤونه ما دام حياً حتى يضمن قيامه على أحسن وجه وبحسب الشروط والضوابط والسياسات الضابطة له، وإذا ما وافاه الأجل فقد أدّى ما عليه مالاً وجُهداً.

نسأل الله أن يجزي كل محسنٍ ومحسنةٍ خير الجزاء، وأن يوفقنا جميعاً لكل ما هو خيرٌ لنا وللمسلمين في كل مكان.



مركز فنار يشارك في مؤتمر إنساني في دولة قطر ويستعرض تجربته في توثيق العمل الإنساني

والجامعات ووزارات الخارجية والشؤون الاجتماعية والمؤسسات الإنسانية والقطاع الخاص للبحوث والدراسات في مجال العمل الإنساني، وأهمية قيام المؤسسات الإنسانية بتوظيف باحثين يقومون بإعداد دراسات تخص مشاريعهم وبرامجهم الحالية والمستقبلية، بالإضافة لأهمية توثيق هذا المؤتمر في إصدار وثائقي ونشره لتعم فائدته للقطاع الإنساني.

شاكراً دولة قطر على جهودها المتميزة والرائدة في دعم العمل الإنساني ومؤسساته في دول العالم.

وفي ختام المؤتمر أهدى الدكتور الشطي إصدارات المركز للمشاركين والمؤسسات الإنسانية القطرية، والتي أشادت بجهود المركز وأعماله في مجال توثيق العمل الإنساني بدولة الكويت.

شارك مركز الكويت لتوثيق العمل الإنساني - فنار ممثلاً برئيسه الدكتور خالد يوسف الشطي في مؤتمر "نحو تكامل فعال.. تعزيز تأثير البحث العلمي في واقع الممارسة الميدانية في القطاع الثالث"، والذي أقامه مركز دراسات النزاع والعمل الإنساني في دولة قطر بتاريخ 19/11/2024 بالتعاون مع هيئة تنظيم العمل الخيري.

وفي محاضراته التي ألقاها في المؤتمر استعرض الدكتور خالد الشطي تجربة المركز في توثيق العمل الإنساني من خلال البحوث والدراسات والفعاليات والبرامج المتعلقة بالعمل الإنساني، كما قدم للمؤتمرين عدة مقترحات تتعلق بضرورة توثيق المؤسسات الإنسانية لأعمالها الإنسانية، وإعداد البحوث التي تتعلق بأنشطتهم ومشاريعهم، وأكد على أهمية دعم مراكز البحوث

احتفال «فنار» بالذكرى 8 لتأسيسه



8 سنوات مضت منذ أن انطلقت رحلتنا، وكل عام نحتفل بإنجازاتها وتطورنا .
نحن فخورون بما حققناه كفريق واحد، حيث اجتمعت جهودنا وإبداعاتنا لنصنع الفارق ونتجاوز التحديات .
وبهذه المناسبة نجدد الالتزام برسالتنا في توثيق العمل الإنساني الكويتي
شكراً لكل فرد من أفراد فريقنا، وشكراً للشركاء والداعمين الذين كانوا جزءاً من هذه الرحلة المتميزة. إلى مزيد من النجاحات والإنجازات .





مركز فنار يشارك في معرض الكويت الدولي للكتاب 47

وزير الإعلام وأمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يُشيدا بدور مركز «فنار» في توثيق العمل الإنساني الكويتي وإبراز دوره عالمياً

الإنساني الكويتي. كما زار جناح فنار العديد من الشخصيات والباحثين، حيث قدّم لهم رئيس المركز الدكتور خالد الشطي عرضاً موجزاً عن أعمال المركز وإصداراته، وأهداهم آخر الإصدارات وهو كتاب "الكويت وفلسطين دعم ومناصرة عبر التاريخ"، وهو من تأليف رئيس المركز الدكتور خالد يوسف الشطي والأستاذ غازي فهد العبد الجليل، وتضمن تبرعات أهل الكويت لفلسطين عبر التاريخ بوثائق تُنشر لأول مرة وخصوصاً في العام 1936م. ويشارك فنار في معرض الكتاب الدولي بشكل سنوي، ويحرص على تعريف الجميع بالأعمال الإنسانية الكويتية منذ تأسيس دولة الكويت وإلى اليوم، والتي هي مادة عمل المركز ومحور اهتمامه، وبهذا يساهم في صناعة الاسم المستحق لدولة الكويت وشعبها الكريم (مركز العمل الإنساني).

شارك مركز الكويت لتوثيق العمل الإنساني "فنار" في معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته 47 للعام 2024، وسلط الضوء من خلال جناحه في المعرض على الأعمال الإنسانية بأنواعها في دولة الكويت، وقد تشرفّ جناح فنار بزيارة وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب الأستاذ عبد الرحمن المطيري برفقة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار، وأشادا بجهود مركز فنار في توثيق العمل الإنساني في دولة الكويت وإبراز دورها محلياً وعالمياً. وكان في استقبالهم رئيس مركز فنار الدكتور خالد يوسف الشطي ونائب رئيس المركز الأستاذ عبد العزيز البطي ومدير المركز الأستاذ مختار أبو العلا، واطلع الوزير على أعمال المركز وأشاد بجهوده في توثيق العمل



مركز فنار يصدر كتاب "الكويت وفلسطين دعم ومناصرة عبر التاريخ"

أهدى الباحث فهد غازي العبدالجليل لمركز فنار مجموعة من الوثائق بتبرعات المحسنين الكويتيين لفلسطين في عام 1936م لتكون مادة إصدار هذا الكتاب التاريخي

للكتاب تبرعات أبناء الكويت لقضية فلسطين خلال القرن العشرين حتى يومنا هذا، حيث تم توثيق تبرعات الأعوام 1921 - 1924 - 1932 - 1934 - 1936 - 1937 - 1948 - 1956 - 1967 - 1973. ثم تم استعراض تبرعات الكويت ومواقفها الإيجابية الداعمة لقضية فلسطين منذ عام 1974 حتى عام 2024، وهو ما تقدمه الكويت هذه الأيام من دعم كبير وإيجابي لما يحدث في غزة من خلال مواقف الدولة الرسمية وجهود أبناء الكويت الأهلية والخيرية، مؤكدين استمرار دعمهم اللامحدود لقضية فلسطين التي عُرفت بها الكويت منذ زمن بعيد، وقد تم تدشين وبيع وتوزيع هذا الإصدار في معرض الكتاب الكويت الدولي للكتاب 47، والشكر موصول لرابطة الأدباء الكويتيين على رعايتها حفل توقيع الكتاب لجمهور المعرض.

أصدر مركز الكويت لتوثيق العمل الإنساني "فنار" كتاب الكويت وفلسطين دعم ومناصرة عبر التاريخ، وهو من تأليف رئيس المركز الدكتور خالد يوسف الشطي رئيس مركز فنار بالتعاون مع الأستاذ فهد غازي العبدالجليل رئيس الجمعية الكويتية للتراث، ويستعرض الكتاب دور وجهود دولة الكويت وأبنائها في دعم القضية الفلسطينية منذ وقوعها وإلى اليوم، وقد أهدى الباحث فهد غازي العبدالجليل مشكوراً لمركز فنار مجموعة من الوثائق بتبرعات المحسنين الكويتيين لفلسطين في عام 1936م وهي عبارة عن مائة إيصال تبرع تقريباً بأسماء المحسنين من أبناء الكويت، كوّنت مادة لإصدار هذا الكتاب التاريخي.

وتميز هذا الكتاب بعرض وثائق تُنشر لأول مرة وتُثبت بالاسم والتاريخ بعضاً من ذلك الدعم اللامحدود الذي تميزت به الكويت حكومة وشعباً، كما أضيف

كويت.. الريادة ونقل التجربة

أوقف أبناء الكويت أوقافاً
خيرية في جميع أوجه الخير
داخل الكويت وخارجها

للمرأة الكويتية نصيب وافر
من التبرع بالأوقاف الخيرية
منذ القدم

مرّت مسيرة التنمية الوقفية
بدولة الكويت بالعديد من
المراحل التطويرية

بدأت نشأة الأوقاف في الكويت منذ نشأة المجتمع الكويتي

من أوائل الأوقاف بدولة الكويت

يُعد مسجد ابن بحر أول مسجد عرفته الكويت حيث بُني نحو عام 1669م، وتم تجديده أكثر من مرة، ولهذا المسجد عدة أوقاف خيرية منذ زمن بعيد؛ منها الدار التي كانت موقوفة عليه وتم بيعها عام 1745م لإعادة بناء المسجد، ومنها وقف محمد بن غانم، ومنها أوقاف خيرية أوقفها المحسنون من أبناء الكويت على هذا المسجد داخل وخارج الكويت، كما أوقفت أسرة الشيخ عبد المحسن البحر عدة أوقاف على المسجد خارج الكويت كتلك التي كانت في منطقة أبو الخصيب في العراق على الشط.

ومن أوائل الجمعيات الخيرية التي تأسست في بيت وقفي وقدمت الكثير من المساعدات ونفّذت العديد من الأنشطة والمشاريع الخيرية هي (الجمعية الخيرية 1913)، فقد تبرع فرحان الخالد وإخوانه (أحمد وعلي) ببيت على سبيل الوقف، ليكون مقراً للجمعية والمستوصف والمكتبة وقاعة المحاضرات والتعليم، وجاء في نص وثيقة الوقف ما ينص على الاستفادة من المقر للجمعية، وإذا حدث شيء للجمعية يتحول الوقف الخيري إلى مقر للتعليم، ثم بعد ذلك يكون لفقراء الكويت، وهو ما حدث فعلاً. فقد أصبح الوقف فيما بعد مقراً للمدرسة الأحمديّة التي تأسست في الكويت عام 1921، وكذلك مدرسة السعادة للأيتام 1924 التي أسسها شملان بن علي الرومي، وأوقف لها أوقافاً خيرية للصرف على رواتب المدرسين واحتياجات المدرسة.

نشأة الأوقاف في الكويت

في مطلع القرن السابع عشر الميلادي تأسست الكويت وذلك عام 1613 م، وقد حرص أبناء الكويت على التبرع بالأوقاف الخيرية التي يتم صَرْفُ رِيعِهَا في وجوه الخير المتعددة، وعرف المسلمون على مرّ تاريخهم التبرع بالأوقاف الخيرية التي كانت مورداً مالياً مهماً لتوفير احتياجات المجتمعات الإسلامية.

ورغم صغر المجتمع الكويتي وقلة عدد سكانه قديماً؛ إلا أن أبناء الكويت تبرعوا بالعديد من الأوقاف التي يُصْرَفُ رِيعُهَا على احتياجات بلادهم واحتياجات مجتمعهم؛ فقد أوقفوا على تسيير المساجد وصيانتها وترميمها، وعلى المدارس واحتياجاتها، والأضاحي وولاتم الإفطار، والصدقات العامة للفقراء والمساكين، وطلبة العلم، وتسبيل المياه، والقرآن الكريم، وطباعة الكتب الدينية، وتغسيل الموتى وتجهيزهم ودفنهم، وغيرها من وجوه وأبواب الخير المتنوعة واحتياجات المجتمع المختلفة.

وتبرع عدد من أبناء الكويت بمكتباتهم الخاصة للمكتبات العامة ومراكز الدراسات والبحوث في دولة الكويت لتكون مكتبات ووقفية، وعلى مرّ تاريخ الكويت تبرع عدد من علماء وأدباء وشعراء الكويت بمكتباتهم؛ سواء للمكتبات العامة داخل الكويت أو لمكتبات عامة خارج دولة الكويت، وقد تبرع الشيخ نادر النوري رحمه الله بمكتبته التي تبلغ آلاف الكتب لتكون مكتبة ووقفية عامة للمسلمين في جمهورية الصين.



منتدى قضايا الوقف الفقهية التاسع قضايا مستجدة وتأصيل شرعي

فتم إنشاء الإدارة الأهلية عام 1948 ووضعت لها أنظمة وضوابط تطويرية وتموية بقدر الإمكانيات المتاحة آنذاك.

المرحلة الثالثة: مرحلة الإدارة الحكومية الثانية (1949-1961): تم توسيع نطاق صلاحيات دائرة الأوقاف وعززت الحكومة المشاركة الأهلية في الإشراف على شؤون الوقف من خلال إنشاء مجلس الأوقاف المكوّن من مجموعة من الأهالي يرأسه رئيس الدائرة الشيخ/ عبد الله الجابر الصباح رحمه الله، وتم تشكيل المجلس الأول عام 1949 وأعيد تشكيله 1951 ثم عام 1956 ثم عام 1957، وبدأت الدائرة بتنظيم أعمال الوقف والمساجد والأئمة والمؤذنين، وصدر في عام 1951 أمر أميرى بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف.

المرحلة الرابعة: مرحلة الوزارة (1962-1990): مع إعلان استقلال البلاد وتشكيل أول حكومة في تاريخ الكويت دخلت دائرة الأوقاف مرحلة جديدة من تاريخها، فتحوّلت إلى وزارة حكومية وأصبحت تُعرف باسم وزارة الأوقاف التي أنشئت بتاريخ 17 يناير 1962 وأضيف إليها (الشؤون الإسلامية) في 25/10/1965 ليصبح اسمها «وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية».

وتتمثل رسالة الوزارة في: ترسيخ قيم الوسطية والأخلاق الإسلامية، ونشر الوعي الديني والثقافي، والعناية

دولة الكويت منسقة لملف الأوقاف
في العالم الإسلامي منذ عام 1997 من
خلال الأمانة العامة للأوقاف

مسيرة التنمية الوقفية بدولة الكويت:

مرّت مسيرة التنمية الوقفية في دولة الكويت بعدة مراحل؛ هي

المرحلة الأولى: مرحلة الإدارة الأهلية (ما قبل عام 1948): كان أهالي الكويت يوقفون منذ القدم، وأول وقف موثق هو وقف على مسجد ابن بحر الذي يرجع تاريخ إنشائه لعام 1669م، وتوالى إنشاء الأوقاف بعد ذلك على مر السنين، وتميزت هذه المرحلة بالإدارة المباشرة للأوقاف من قبل الواقفين أو من ينصبونهم نظاراً، وكانت أغراض الوقف تتم عن طريق تلمّس حاجات المجتمع أو البيئة المحيطة.

المرحلة الثانية: مرحلة الإدارة الحكومية الأولى (1948): ظل جهاز الدولة بسيطاً حتى بداية القرن العشرين، إذ كان جُل النشاط أهلياً، وبدخول القرن العشرين اهتم حكام الكويت بتطوير كافة نواحي الحياة خصوصاً في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية ومنها جهاز الوقف،



مقر مدرسة السعادة للإيتام أصبح وقفاً خيرياً على مسجد ابن خميس

تأسست دائرة الأوقاف 1949
ثم وزارة الأوقاف 1962 ثم الأمانة
العامة للأوقاف 1993

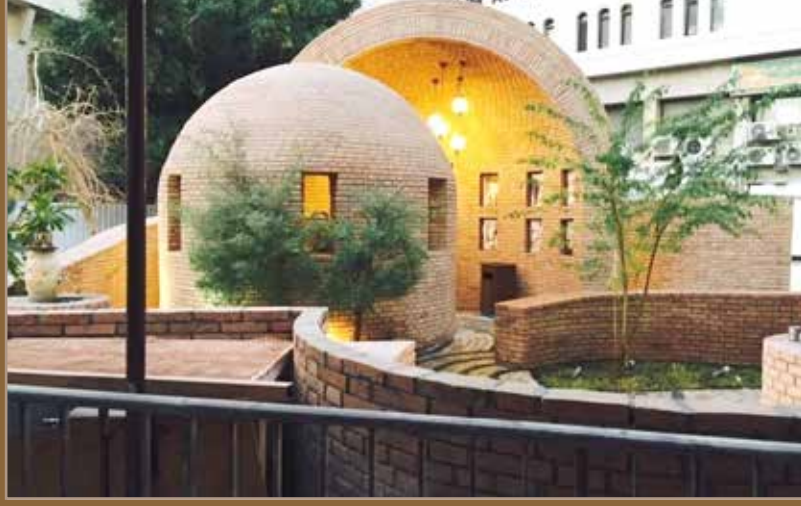
والشؤون الإسلامية، وأصبح القطاع الوقفي يضم قطاعين فرعيتين: اقتص أحدهما بإدارة تنمية الموارد الوقفية، واقتص الآخر بإدارة شؤون الأوقاف، وقد اتسمت هذه المرحلة بإعادة ترتيب الوحدات العاملة في القطاع الوقفي، كما بدأ الوقف الخيري يوجه جزءاً من إمكاناته في هذه المرحلة للمساهمة في معالجة بعض المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع .

المرحلة السابعة: مرحلة الأمانة العامة للأوقاف (اعتباراً من 1993) : خلالها تم إنشاء الأمانة العامة للأوقاف بموجب المرسوم الأميري الصادر في 13 نوفمبر 1993، الذي نص على أن تمارس الأمانة الاختصاصات المقررة لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في مجال الوقف، وبالتالي ولدت الأمانة كجهاز حكومي يتمتع باستقلالية نسبية في اتخاذ القرار وفق لوائح ونظم الإدارة الحكومية الكويتية ليتولى رعاية شؤون الأوقاف في الداخل والخارج، واستطاعت الأمانة العامة للأوقاف أن تكون خلال فترة وجيزة نموذجاً متميزاً في إدارة الأوقاف الخيرية، ونقلت تجربتها الرائدة لعدد من الدول العربية والإسلامية .

بالقرآن الكريم والسنة النبوية، ورعاية المساجد، وتعزيز الوحدة الوطنية من خلال تنمية الموارد البشرية وفقاً لأفضل الممارسات. كما وضعت الوزارة ثمانية مبادئ حاكمة لعملها؛ تشمل: الخطة الاستراتيجية للوزارة، ونشر الدعوة الإسلامية، وتوثيق الروابط مع الدول والمنظمات الإسلامية والعالمية، والالتزام والتوجه بالجودة في كافة القطاعات، والالتزام بالمراجعة والقياس والتقييم والتطوير المستمر بكافة مستويات ومجالات العمل ووفقاً لأفضل الممارسات، ومواكبة التقدم والتطور العالمي في الوسائل والتقنيات والتكنولوجيا التطبيقية، ودعم وتشجيع التميز والإبداع في مختلف أنشطة ومجالات عمل الوزارة، والالتزام بتهيئة المناخ القرآني.

المرحلة الخامسة: مرحلة الغزو العراقي الغاشم (1990 - 1991) : أثبت أبناء الكويت وجودهم في أرضهم منذ القدم، وخلال الغزو الغاشم تمت حماية وثائق الأوقاف ومستنداتها القديمة من الطمس والضياع؛ لتؤكد على حقهم الوجودي في وطنهم دون تبعية أحد .

المرحلة السادسة: مرحلة ما بعد التحرير: (1991 - 1993) : نهض قطاع الوقف في هذه المرحلة نهوضاً كبيراً من حيث توضيح الأهداف وتطوير الوسائل، وصدرت بعض القرارات التنظيمية لإعادة تنظيم وزارة الأوقاف



ماء سبيل ابن دعيج مشروع وقفي منذ
عام 1919م

لدى عدد من نساء وعوائل الكويت ل يتم تخصيصه لإقراضه للفتيات الفقيرات أثناء أيام الزواج الأولى جبراً لخواطرهن، وقد عُرف عدد من عوائل الكويت ممن كانوا يقومون بذلك.

وكانت مساهمات المرأة الكويتية في الوقف الخيري كثيرة ومتنوعة، وقد بلغت قديماً 224 وقفاً خيراً من إجمالي 440 وقفاً، بلغت نسبته 38% من إجمالي الأوقاف الخيرية في الكويت، وفي عام 1994 بلغ عدد الأوقاف الخيرية الكويتية من خلال الأمانة العامة للأوقاف 481 وقفاً خيراً تبرع بها الرجال والنساء، عدا الشركات والمؤسسات وفاعلي الخير، منها 256 للذكور و 225 للإناث، بنسبة بلغت 47% من المجموع العام، وهي نسبة مرتفعة على مستوى العالم العربي والإسلامي، حيث أظهرت دراسة كمية للأوقاف الخيرية بأن 25% من الأوقاف الخيرية أنشأتها النساء في العالم العربي والإسلامي.

ومن الأوقاف القديمة في الكويت والتي تبرعت بها نساء الكويت «وقف لطيفة عبدالله المخيزيم حيث أوقفت بيتاً في عام 1811م وهو غير مُسجّل في سجل العطاء لدى الأمانة العامة للأوقاف» معالم مدينة الكويت القديمة (نواة مدينة الكويت القديمة)، مركز البحوث والدراسات الكويتية، ج6، ص 79. أما أول

للجمعيات والمبرات الخيرية الكويتية
العديد من المشاريع الوقفية
التي تدر عائداً على أنشطتها وبرامجها

أوقاف الجمعيات والمبرات الخيرية بدولة الكويت:

تهتم الجمعيات والمبرات الخيرية في دولة الكويت بالأوقاف الخيرية، ولذلك أوقفت أوقافاً للعديد من المشاريع الخيرية في سبيل تيسير أداء هذه العبادة للمحسنين والمحسنات من المتبرعين بوقفهم في المجال الذي يرغبون فيه، إلى جانب وقف أوقاف يعود ريعها للصرف في أوجه الخير والإحسان عامة داخل الكويت وخارجها، ويستطيع أي متبرع الدخول لموقع أي جمعية أو مبرة خيرية بدولة الكويت والاطلاع على مشاريع الأوقاف فيها.

ومن ثم التبرع لها مباشرة من خلال الروابط الموجودة أسفل كل وقف أو بتسجيل استقطاع شهري.

دور المرأة الكويتية في الوقف الخيري:

كان للمرأة الكويتية النصيب الوافر من التبرع بالأوقاف الخيرية منذ القدم، ومنها ما تم حبسه من ذهب

“

“



برج الجون من المشاريع الوقفية لدى الأمانة العامة للأوقاف

بلغ عدد الأوقاف الخيرية عام 1994 في
الأمانة العامة للأوقاف 481 وفقاً منها
225 أوقفها نساء بنسبة بلغت 47%

خلال المتبرعات بأنفسهن، أو توكيل من يرين توكيله لإدارته الأهلية. ولم تكن الأوقاف الخيرية النسائية للمرأة داخل الكويت فقط، وإنما تبرعن بأوقاف خيرية خارج الكويت قديماً وحديثاً، ومن الأوقاف التي تبرعت بها المرأة الكويتية قديماً خارج الكويت؛ ما تبرعت به المحسنة منيرة عبدالرحمن العتيقي في 19 ربيع الثاني 1306 هـ - الموافق 23 ديسمبر 1888م في مكة المكرمة، كما تبرعت المحسنة منيرة عبدالله علي العلندة بوقف خيري في مكة المكرمة لطلاب العلم، حيث كان يسكن فيه ثمانون طالب علم، وقد دخل هذا الوقف في التوسعة للحرم المكي، كما أوصت بثلاث أموالها لأعمال البر والخير والمعروف، والمرأة الكويتية مستمرة بالتبرع بالأوقاف الخيرية، من خلال المؤسسات الخيرية الحكومية والأهلية التي تنفذ تلك الأوقاف داخل الكويت وخارجها. العمل التطوعي النسائي في الكويت تاريخ وإنجازات، د. خالد يوسف الشطي، مركز الكويت لتوثيق العمل الإنساني- فنار.

وقف مُسجّل لدى الأمانة العامة للأوقاف فهو وقف مريم عثمان بن سري القناعي عام 1825م، ووقف عيده بنت سلمان عام 1873م، «وعند تحليل أول عشرة أوقاف في الكويت نجد أن أربعة منها ووقف نساء» أوقاف المرأة في الكويت دراسة كمية تحليلية من عام 1821 إلى 1961 د. فؤاد العمر، بحث منشور في 2024. «ومن أكبر الأوقاف النسائية أصولاً وقف شيخة الحسان، حيث بلغ عدد الأصول الموقوفة سبعة دكاكين وبيت» معالم مدينة الكويت القديمة، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت، 2021، ج3، ص 75 أو ثمانية أصول، حيث أصبحت -بعد ذلك- قيصرية تحتوي على 12 دكاناً، وتم إعادة بنائها من قبل الأمانة العامة للأوقاف لتصبح القيصرية تحتوي على ما يقارب 40 محلاً. وتوالى التبرع بالأوقاف من نساء الكويت إلى يومنا هذا من خلال المؤسسات الحكومية التي تستقبل الأوقاف الخيرية والصدقة الجارية، مثل الأمانة العامة للأوقاف وبيت الزكاة، ومن خلال الجمعيات الخيرية والمبرات الخيرية، ومن خلال الأوقاف الخيرية الأهلية التي تبرع بها المحسنون في دولة الكويت، وذلك بتوثيقها الرسمي في وزارة العدل، ففي الكويت عدد من الوقفيات الخيرية النسائية الموثقة في وزارة العدل، والتي يتم إدارتها من



الأستاذ عبد الوهاب الحوطي - نائب الأمين العام الأسبق للأمانة العامة للأوقاف :

الكويت متميزة بأوقافها الخيرية والحكومة حافظت على الأوقاف من الضياع

عُيِّنَتْ في وزارة الأوقاف مديراً لإدارة
الوقف بدرجة مراقب عام 1984 ثم
مديراً لإدارة الوقف حتى عام 1990

المساجد القديمة.

وَكُنَّا نَعِينُ نَظَّاراً لِلأَوْقَافِ الذَّرِيَّةِ الَّتِي لَمْ يُعَيَّنْ لَهَا نَظَّارٌ، كَمَا شَكَّلْنَا (لِجَنَّةِ الوَفَاءِ لِلذَّرِيَّةِ)، وَكَانَ النُّظَّارُ يَشَارِكُونَا فِي أَعْمَالِ النُّظَّارَةِ كَوْنَهُمْ مَحَلُّ ثِقَةٍ، وَخُصُوصاً مَنْ هُمْ مُعَيَّنُونَ، حَيْثُ تَخْرُجُ اللِّجَنَةُ مَعَهُمْ بِدِرَاسَةِ حَالَاتِ الذَّرِيَّةِ وَإِعْطَائِهِمْ مِنْ رِبْعِ الأَوْقَافِ، كَمَا كُنَّا نَحْرُصُ عَلَى تَنْفِيذِ وَصَايَا الوَاقِفِينَ مِنْ خِلَالِ نَظَّارِ الوَقْفِ، بِنَاءِ عَلَى القَاعِدَةِ الشَّرْعِيَّةِ (شَرَطِ الوَاقِفِ كَنَصِ الشَّارِعِ).

وَكُنَّا نَتَوَسَّعُ فِي الصَّرْفِ فِي الأَوْقَافِ المُطْلَقَةِ (عَمُومِ الخَيْرَاتِ)، حَيْثُ كَانَتْ تَأْتِينَا طَلِبَاتٌ مِنْ خَارِجِ الكُوَيْتِ فَنَصْرَفُ عَلَيْهَا مِنْ رِبْعِ عَمُومِ الأَوْقَافِ، وَكَانَتْ هُنَاكَ لِجَنَةٌ بِاسْمِ (لِجَنَّةِ المَعُونَاتِ الخَارِجِيَّةِ) تَتَوَلَّى الصَّرْفَ عَلَى الأَعْمَالِ الخَيْرِيَّةِ خَارِجَ الكُوَيْتِ بَعْدَ دِرَاسَتِهَا.

● **وماذا عن تطوُّر إدارة الوقف في الوزارة حتى استقلَّت بكيان خاص هي (الأمانة العامة للأوقاف)؟**

كَانَتْ الوِزَارَةُ فِيهَا كِفَايَاتٌ مَشْهُودٌ لَهَا فِي مَجَالِ عَمَلِ الأَوْقَافِ الخَيْرِيَّةِ، وَكَانَتْ الأَوْقَافُ فِي البَدَايَةِ قِسْماً ثُمَّ أَصْبَحَ مُرَاقِبَةً ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى إِدَارَةٍ، وَعُيِّنَ خَالِدُ الزَيْرِ مَدِيرًا لِإِدَارَةِ الوَقْفِ، كَمَا كَانَ فِي الوِزَارَةِ وَكِيْلَانِ مَسَاعِدَانِ هُمَا: وَكِيْلٌ مَسَاعِدٌ شُؤُونَ المَسَاجِدِ، وَوَكِيْلٌ مَسَاعِدٌ لِشُؤُونَ المَالِيَّةِ، فَتَمَّ اقْتِرَاحُ إِضَافَةِ وَكِيْلٍ مَسَاعِدٍ لِلأَوْقَافِ الخَيْرِيَّةِ أُسُوءَ بِغَيْرِهَا، ثُمَّ اقْتَرَحْنَا التَّوَسُّعَ فِي الهَيْكَلِ الإِدَارِيِّ، وَتَمَّ إِيجَادُ مَنْصَبِ وَكِيْلِ المَسَاعِدِ لِشُؤُونَ الوَقْفِ وَرَشْحُونِي لَهُ، كَمَا رَشَّحُوا خَالِدَ الزَيْرِ وَكِيْلَ المَسَاعِدِ لِشُؤُونَ التَّنْمِيَةِ وَالاسْتِثْمَارِ، وَذَلِكَ بَعْدَ التَّحْرِيرِ مَبَاشَرَةً. بَعْدَ ذَلِكَ اقْتَرَحَ الدُّكْتُورُ عَلِيُّ الزَمِيْعُ اسْتِقْلَالَ الأَوْقَافِ بِكِيَانِ كَبِيْتِ الزَّكَاةِ، فَتَمَّ عَمَلُ دِرَاسَاتٍ وَاسْتِشَارَاتٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الوَقْفُ هَيْئَةً مُسْتَقِلَّةً مِثْلَهُ مِثْلَ الزَّكَاةِ، وَكَانَ وَقْتُهَا الدُّكْتُورُ عَلِيُّ الزَمِيْعُ وَكِيْلًا لِوِزَارَةِ الأَوْقَافِ، وَفِي ذَاتِ الوَقْتِ رَئِيسَ دِيْوَانِ المَتَابَعَةِ بَرْتِيَّةً وَزَيْرِ، فَرَفَعْنَا الدِّرَاسَةَ لِمَجْلِسِ الوُزَرَاءِ وَكَانَ يَدْعُمُهَا الزَمِيْعُ، فَوَافَقُوا عَلَى أَنْ تَكُونَ كِيَانًا مُسْتَقِلًّا وَيَشْغَلُهَا أَمِينٌ عَامٌّ، وَصَدَرَ التَّوْجِيْهُ بِإِنْشَاءِ (الأمانة العامة للأوقاف)، وَأَنَا الَّذِي وَقَّعْتُ هَذَا الكِتَابَ، وَبَعْدَهَا صَارَ تَعْدِيْلًا وَزَارِيًا وَصَارَ الدُّكْتُورُ عَلِيُّ الزَمِيْعُ وَزِيرًا لِلأَوْقَافِ، وَلَهُ مَقُولَةٌ جَمِيْلَةٌ كَانَتْ يَكْرُرُهَا دَائِمًا: (الوقف صانع الحضارات).

وَلَمَّا تَأَسَّسَتْ الأمانة العامة للأوقاف فكرنا أن تكون لها ميزانية تجارية مستقلة، وهذه أخذت جهداً، وقد تم تعيين عبد المحسن العثمان وبذل جهوداً كبيرة ومتميزة

التقينا به في داره العامرة، فوجدناه رجلاً متميزاً ممن تفرح بهم دولة الكويت في خدمة الأوقاف الخيرية، وممن بذلوا جهودهم وأوقاتهم لخدمة دينهم ووطنهم وأمتهم.. الأستاذ القدير/ عبدالوهاب الحوطي الأمين العام الأسبق للأمانة العامة للأوقاف، يحدثنا في هذا اللقاء عن الأوقاف الخيرية في دولة الكويت، وتجربته في إدارتها والإشراف عليها أثناء عمله في وزارة الأوقاف ثم في الأمانة العامة للأوقاف، والتي شارك في إنشائها كياناً مستقلاً له صفته الاعتبارية وذمته المالية المستقلة، والمزيد في هذا الموضوع ضمن الحوار التالي.

النشأة والمسيرة الدراسية

سَكَنْتُ فِي مَنطِقَةِ الشَّامِيَّةِ وَالتَّحَقَّقْتُ بِالمَدَارِسِ الإِبْتِدَائِيَّةِ وَالمَتَوَسُّطَةِ فِيهَا، حَيْثُ كَانَتْ دِرَاسَتِي فِي إِبْتِدَائِيَّةِ المَأْمُونِ ثُمَّ مَتَوَسُّطَةِ الشَّامِيَّةِ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى ثَانَوِيَّةِ الشُّوَيْخِ وَعَدْتُ فِدْرَسْتُ فِي ثَانَوِيَّةِ كِيْفَانِ 4 سَنَوَاتٍ، بَعْدَهَا دَخَلْتُ جَامِعَةَ الكُوَيْتِ عَامَ 1970-1971 تَخَصُّصُ كَلِيَّةِ التِّجَارَةِ- إِدَارَةِ أَعْمَالٍ، وَتَخَرَّجْتُ مِنْهَا بِدَرَجَةِ بَكَالَوْرِيُوسٍ، وَبَعْدَ تَخَرُّجِي عَمَلْتُ فِي وَزَارَةِ الإِعْلَامِ لِمُدَّةِ سَنَةٍ ثُمَّ سَافَرْتُ إِلَى أَمْرِيكَ لِإِكْمَالِ دِرَاسَةِ المَاجِسْتِيرِ فِي إِدَارَةِ الإِعْلَامِ- تَخَصُّصُ تَسْوِيقٍ بِجَامِعَةِ هِيُوسْتِنِ.

الحياة العملية والوظيفية

عَدْتُ إِلَى الكُوَيْتِ وَدَرَّسْتُ فِي الهَيْئَةِ العَامَّةِ لِلتَّعْلِيمِ التَّطْبِيقِيِّ مُقَرَّرَ إِدَارَةِ الأَعْمَالِ، ثُمَّ تَمَّ اخْتِيَارِي رَئِيسًا لِقِسْمِ إِدَارَةِ الأَعْمَالِ، وَخِلَالِ وَجُودِي كَرْتِيسِ قِسْمِ حَصَلُ تَطَوُّرٍ فِي العِلْمِ الإِدَارِيِّ، وَكَانَ المَنْهَجُ أَنْ يَدْرُسَ الطَّالِبُ تَخَصُّصًا فِي المَهْنَةِ بِنَاتِهَا الَّتِي سَيَتَخَرَّجُ بِهَا، وَكُنْتُ أُرِيدُ لِلطَّالِبِ تَتَوُّعًا حَتَّى يَتَخَرَّجَ مُسْتَفِيدًا، وَبِنَاءِ عَلَى ذَلِكَ تَرَكْتُ التَّعْلِيمَ التَّطْبِيقِيِّ، وَحِينَهَا عَرَضَ عَلَيَّ صَدِيقِي خَالِدُ الزَيْرِ-رَحِمَهُ اللهُ- العَمَلَ فِي وَزَارَةِ الأَوْقَافِ، فَذَهَبْتُ لِمَقَابَلَةِ الوَازِرِ أَحْمَدِ الجَاسِرِ، وَبِالْفِعْلِ تَمَّ تَعْيِينِي مَدِيرَ إِدَارَةِ شُؤُونَ الوَقْفِ بِدَرَجَةِ مُرَاقِبِ عَامَ 1984، ثُمَّ مَدِيرَ عَامَ لِإِدَارَةِ الوَقْفِ، مُسْتَمِرًا بِهَا إِلَى عَامِ 1990.

● **حدثنا عن تجربتك الوظيفية في وزارة الأوقاف:**

بَدَأْنَا العَمَلَ فِي وَزَارَةِ الأَوْقَافِ وَقَمْنَا بِإِدَارَةِ المَحْفَظَةِ العَقَارِيَّةِ بِأَنْوَاعِهَا المَخْتَلِفَةِ؛ وَكَانَتْ الأَوْقَافُ تَتَقَسَّمُ إِلَى أَوْقَافِ خَيْرِيَّةٍ وَمَسَاجِدِ وَعَمُومِ الخَيْرَاتِ وَذَرِيَّةٍ، وَقَمْنَا بِعَمَلِ صِيَانَةِ جَذْرِيَّةِ لِلأَوْقَافِ، كَمَا قَمْنَا بِإِعَادَةِ تَرْمِيمِ



من خلال قسم الصيانة
والإنشاءات الذي أسسناه في
وزارة الأوقاف وكنا نعيد بناء
العقارات الوقفية من جديد
لتكون أفضل مما كانت

في الوقت التي كانت الكثير
من الأوقاف في بعض البلدان
تضيع كانت الحكومة الكويتية
تقوم برعايتها وتطويرها

كانت الأرض مُصلى للعديد، وكانت وقفاً من الأهالي لكن لا توجد لها وثيقة وقفية، بل هي مما عُرف بالشهرة كـ بعض الأوقاف الأخرى، وهذه إيجابية تُسجل للحكومة الكويتية؛ ففي الوقت التي كانت الكثير من الأوقاف في بعض البلدان تضيع وتتلشى كانت الحكومة الكويتية تقوم بحفظ الأوقاف وتسجيلها، وكان القضاء يعتبر الحكومة خصماً شريفاً، ولذلك كان يحكم لها، وقد تم تسجيل الأرض للأوقاف وتم بناء مجمع الأوقاف فيها ليدر عائداً على أعمال الخير.

وكانت الأوقاف سبّاقة في النمو والتطوير العقاري، وقد بنت المجمع عام 1984، وشيدته في وقت قياسي، وحينها جاءت جمعيات حكومية وأهلية وجهات خيرية للاستثمار في المبنى؛ منها: بيت الزكاة، وجمعية النجاة.

● رؤيتكم للعمل الخيري الكويتي:

الشعب الكويتي يحب الخير وفيه من المؤسسات الخيرية الحكومية والأهلية المتميزة كبيت الزكاة الذي أصبح مرجعاً للعالم الإسلامي بإنجازاته، والأمانة العامة للأوقاف بتجربتها الرائدة وأرجو أن يستمر عملهما دون دمجهما مع مؤسسات حكومية أخرى؛ فتميز هذه المؤسسات يدعونا إلى دعمها حتى تستمر في عملها، وتقوم بدورها خير قيام، فهي مؤسسات عالمية تميزت بأدائها وأصبحت نموذجاً يُحتذى بها على مستوى العالم.

والعمل الشعبي أيضاً متميز والحمد لله، وأنا أقول

في بداية عمل الأمانة العامة للأوقاف، وترجمة أهدافها إلى أعمال ومشاريع وبرامج، وكان مجلس إدارة الأمانة العامة مكوناً من: عضوية وزارات الدولة وهي (المالية والتأمينات ووزارة الأوقاف وبيت الزكاة)، بالإضافة إلى 3 من الأهالي يتم تعيينهم بقرار من مجلس الوزراء.

● ما فكرة الصناديق الوقفية في الأمانة؟

جاءت فكرة إنشاء صناديق وقفية انطلاقاً من فكرة التوسع محلياً وإقليمياً ودولياً؛ وقد أنشأنا الصناديق التالية

(صندوق الثقافة والتعليم، صندوق الأسرة، الصندوق العلمي، صندوق الصحة والبيئة، صندوق المساجد، صندوق القرآن، صندوق المعاقين، صندوق العلاقات الخارجية)، وشجعنا الآخرين للمساهمة معنا بتبرعهم بأوقاف خيرية، وجعلنا لكل صندوق رأس مال، وكان على رأس كل صندوق وزير سابق، ولما أعلننا عن الصناديق ذهبنا كرؤساء صناديق للشيخ جابر رحمه الله في قصر بيان، فقال مازحاً للدكتور علي الزميع وزير الأوقاف: أنتم شكلتم حكومة ثانية!

● كيف كنتم في الأمانة العامة للأوقاف تتصرفون

بالعقارات الوقفية القديمة؟

قمنا بإنشاء (قسم الصيانة والإنشاءات)، وذلك لإعادة بناء العقارات الوقفية المتهالكة، وقد تم بناء عمارات وقفية بأدوار متعددة تدر عائداً مالياً كبيراً.

● حدثنا عن مقر مجمع الأوقاف:

وزارة الأوقاف كانت سبّاقة
في النمو والتطوير العقاري
للأوقاف الخيرية وقد بنت
مُجمّع الأوقاف عام 1984
وشيدته في وقت قياسي

رفعنا اقتراحاً بجعل الأوقاف
كياناً مستقلاً وتمت الموافقة
وصدر التوجيه بإنشاء
(الأمانة العامة للأوقاف)



برئاسة لجان، وأيضاً كنت عضواً في الجمعية العمومية، وكان التحاقني بالهيئة تحت مُسمى (مستشار يوسف الحجوي)، وما زلت عضو مجلس إدارة الهيئة، ولكن أصبحت زياراتي لهم قليلة.

كما عُرض علي أن أكون في مجلس إدارة بنك بوبيان، فعملت به إلى أن انتهت المدة، وبعد فترة اتصلوا بي من بنك وربة فعملت معهم كمعضو مجلس إدارة أيضاً لمدة 3 سنوات، ورأسْتُ لجاناً مهمة للتدقيق، وبعدها تم تزكيتي كرئيس مجلس إدارة بنك وربة لمدة 9 سنوات.

• ما وصيتك للأمانة العامة للأوقاف؟

عُقد مؤتمر ماليزيا تم اختيار الكويت كمقرر ومسؤول عن ملف الأوقاف في العالم الإسلامي، فأصبحت الكويت رائدة في الأوقاف وفي الزكاة أيضاً وفي المصارف الإسلامية، وبعد هذه الإنجازات العظيمة للأوقاف والأمانة العامة للأوقاف؛ أوصي بمواصلة السير والإكمال من حيث انتهى الآخرون، وتفعيل القرارات ودعمها بعناصر جديدة كفؤة، وإذا كانت هناك بعض الملاحظات والتجارب غير الناجحة فليس معنى ذلك إلغاء كل ما سبق، ولكن تتم معالجة السلبيات، ولذلك أنا لا أشجع فكرة الدمج بين الصناديق الوقفية والمشاريع والبرامج، ولا بد أن تعود الأمانة لفاعليتها، فكل شيء موجود، وقد تم بناؤه بشكل قوي وورصين، والكويت بأبنائها متميزة في جميع المجالات، والمستقبل واعد بإذن الله.

دائماً: العمل الخيري في الكويت رسمي قبل أن يكون شعبياً، فقد كانت وزارة الأوقاف تقوم بالدور الخيري، كما كان للوزارة ميزانية من وزارة المالية بمبلغ مليون دينار سنوياً للمشاريع الخيرية الخارجية.

أما الجمعيات الخيرية الكويتية فعملها متميز ومشهود له، كما هو مشهود لها بالخير والعطاء، وهي بحاجة إلى المزيد من التعاون والتكامل وتبادل الخبرات ونقل التجارب.

• هل كانت لكم أعمال بعد التقاعد:

تقاعدت من الأمانة العامة للأوقاف في عام 2004، وكنت نائب الأمين العام، حينما علم بتقاعدي العم يوسف الحجوي - رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية - رحمه الله - اتصلوا بي من مكتبه وقالوا لي أنه يريد مقابلي، فذهبت إليه في الديوانية، فقال لي كلمة لا أنساها: «الآن خلاص ما عندك شيء، وترى الهيئة تتشرف بأن تكون معنا في المسيرة... ولا تقعد عن العمل»، فقلت: هذا شرف لي ويكفي أن اسمي يقترن باسمك.

ثم ذهبت لمكتبه في الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، فقال لي مباشرة: متى تداوم؟ وأجبت عليه بأنني مستعد لما تريدون (لأننا جميعاً كنا نحترمه احتراماً كبيراً ولا أحد يمكنه مخالفته أو يرد كلمته رحمه الله)، وبعدها ذهبت لأبي شاكر العم أحمد الجاسر، وتحدثت معه بأنني مستعد للتطوع بدون أن أنقاضى مرتباً ولكن لن أقدر على الدوام اليومي الرسمي فتم تكليفي



الحياة الخيرية
Alhyat Charity

وقف المسجد الأقصى

قيمة السهم

120
د.ك

يمكن المساهمة بأي مبلغ

رقم الترخيص: (و 65 / أ د 4 / 2024) - يمنع الجمع النقدي
بداية ونهاية الموافقة: من 9/1/2024 إلى 31/12/2024



info@alhyat.org
Tel & WP.: 1844455
Alhyat.org

Alhyat.org



أثر يبقى وأجر يمتد

بيت التمويل الكويتي

KW22KFHO0000000000591010006756

بنك الكويت الدولي

KW80KWIB00000000000011010212656

بنك بويان

KW40BBYN0000000000000808318001

بنك وربة

KW41WRBA0000000000001380345014





الحياة الخيرية
Alhyat Charity

وقف الحياة

خير دائم وصدقة جارية



قيمة السهم

100

د.ك

ويمكن المساهمة بأي مبلغ

رقم الترخيص: (ج 65 / أ د 4 / 2024)
يمنع الجمع النقدي



info@alhyat.org
Tel & WP.: 1844455
Alhyat.org



أثر يبقى وأجر يمتد

بيت التمويل الكويتي

KW22KFHO000000000591010006756

بنك الكويت الدولي

KW80KWIB0000000000011010212656

بنك بويان

KW40BBYN0000000000000808318001

بنك وربة

KW41WRBA0000000000001380345014



KIB

بنك بويان
Boubyan Bank



Alhyat.org

عبد المحسن محمد العثمان له بصمات تأسيسية وتطويرية كبيرة في مجال الأوقاف الخيرية في دولة الكويت

سنوية مُحكَّمة تُعنى بشؤون الوقف والعمل الخيري، وذلك أثناء فترة عمله في الأمانة العامة للأوقاف.

- قَدَّمَ كلمة الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت في افتتاح ندوة «تجربة النهوض بالوقف في دولة الكويت» البحرين، 1996.

- بحث بعنوان (الوقف أحد الصيغ التتموية الفاعلة في الإسلام)، مُقدِّم لندوة مجمع الفقه الإسلامي، بمومباي، الهند، 1997.

- بحث بعنوان (الوقف أحد وسائل التنمية في الإسلام)، على هامش معرض المال في الإسلام الأول، الكويت، 1997.

- ورقة بعنوان (الوقف والنشاط التطوعي في المؤسسات العلمية والأهلية) مُقدِّمة إلى فعاليات ندوة دعم النشاط التطوعي في المؤسسات العلمية والأهلية التي ينظمها وقف الوقت في مركز

البحوث التربوية لدول الخليج العربية، ديسمبر، 1997.

ورقة عمل بعنوان (تجربة النهوض بالدور التتموي للوقف في دولة الكويت)، مُقدِّمة لندوة «نحو إحياء دور الوقف في الدول الإسلامية» من 7-9 مايو 1998.

- ورقة بعنوان (نظرات في تاريخ الوقف الكويتي) مُقدِّمة إلى ندوة المنتدى الشرعي للأمانة العامة للأوقاف، 1998. ورقة عمل بعنوان (حول التجارب الوقفية لدول المغرب العربي)، مُقدِّمة إلى المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط، 9-11 نوفمبر 1999.

- ورقة بعنوان (نماذج مختارة من تجارب الدول في المجتمعات الإسلامية تجربة الوقف في دولة الكويت)، جدة، المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب، 2003.



عبد المحسن محمد العثمان

أول أمين عام للأمانة العامة للأوقاف في الكويت منذ عام 1994 حتى 2000

هو عبد المحسن محمد عبدالعزيز العثمان، ولد عام 1371هـ الموافق 1951م في الكويت، حصل على ليسانس حقوق وشريعة من جامعة الكويت، ثم عُيِّن مديراً للإدارة القانونية في وزارة المالية، وفي يونيو 1994 عُيِّن أول أمين عام للأمانة العامة للأوقاف في دولة الكويت بموجب المرسوم الأميري رقم 110 لسنة 1994، وقد استمر في هذا المنصب حتى عام 2000.

إسهاماته في مجال الوقف

والعمل الخيري:

لعب دوراً كبيراً في إرساء قواعد البناء المؤسسي للأمانة العامة للأوقاف في الكويت، كما رسم ملامح استراتيجيتها، والتي حددت رؤيتها ورسالتها وما يتعلق بسياساتها، والتي صدرت في يناير 1997. غيَّر النمط التقليدي الذي

كان سائداً، وسعى إلى توظيف أموال الوقف في أدوات استثمارية جديدة لتنمية الأصول الوقفية وتنويعها، ومن ثم جعل ذلك العائد الاستثماري أداة عملية تستهدف نهضة المجتمع، كما أنه استعان بالكفاءات ذات الخبرة الشعبية في إدارة العمل الوقفي في مجالاته المختلفة، وتوظيف تلك الخبرات الوطنية في تنمية الوقف وتطويره سعياً لتحقيق أهدافه.

ساهم مساهمة كبيرة في وضع وصياغة اللوائح والنظم المكتوبة إطاراً عاماً لتنظيم عمل الصناديق والمشاريع الوقفية، فضلاً عن اللوائح والنظم المالية والإدارية التي تنظم العمل في الأمانة العامة للأوقاف.

ساعد على أن تتبوأ دولة الكويت مركزاً مرموقاً في مجال إدارة الوقف بين مصاف الدول الإسلامية.

كما أن له إسهامات فكرية في مجال الوقف والعمل الخيري؛ ومنها

- رئيس التحرير لمجلة أوقاف، وهي مجلة نصف

الدكتور علي فهد الزميع

قدّم فكرة تأسيس الأمانة العامة للأوقاف وساهم بتطور الوقف في الكويت



الدكتور علي فهد الزميع

مختلف فنون المعرفة لتكون وقفاً على أهل العلم والباحثين بإدارة المعلومات والتوثيق في الأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت، والمعروفة باسم «مكتبة علوم الوقف»، وقد كان وقف مكتبته هذه بداية لوقف العديد من المكتبات الشخصية الأخرى على «مكتبة علوم الوقف»، والتي تشجّع أصحابها على وقفها اقتداءً بفعل الدكتور الزميع ابتغاءً لكسب الثواب والنفع العام، كما أوقف جزءاً من مكتبته لجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا بدولة الكويت.

قام بإعداد مجموعة من الأبحاث في مجال الوقف؛ منها

- بحث بعنوان (التجربة الكويتية في إدارة الأوقاف) مُقدّم لندوة «نحو دور تموي للوقف»

المنعقدة في وزارة الأوقاف بالكويت عام 1993.

ورقة عمل بعنوان (الأفاق المستقبلية للأوقاف في دولة الكويت)، مُقدّمة إلى الحوار المفتوح المنعقد بالأمانة العامة للأوقاف عام 1994.

ورقة عمل بعنوان (التممية الوقفية قيم إسلامية وطموحات وطنية) مُقدّمة إلى الملتقى السنوي الثاني للأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت عام 1995.

بحث بعنوان (الوقف وتفعيل طاقات المجتمع، تجربة دولة الكويت)، مُقدّم إلى الندوة الدولية لمجلة أوقاف الأولى المنعقدة في دولة الكويت بالتعاون مع جامعة زايد بالإمارات العربية المتحدة والبنك الإسلامي للتممية في جدة، مايو 2008.

لديه العديد من الدراسات والأبحاث والإصدارات في مجال الفكر الإسلامي المعاصر، والتي يتم إصدارها من خلال وقف خيري قام بتأسيسه.

ولد عام 1371هـ الموافق 1952م في الكويت، حصل على ليسانس الحقوق والشريعة من جامعة الكويت عام 1979، وفي عام 1988 نال درجة الدكتوراه في التاريخ السياسي المعاصر من جامعة أكستر في المملكة المتحدة.

عُيّن مراقباً في إدارة الشؤون الإدارية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عام 1981، ثم ترقى إلى درجة مدير عام 1982، وفي عام 1983 ترشّح لمنصب وكيل مساعد في نفس الوزارة، ثم عُيّن وكيلاً في الوزارة ذاتها عام 1985 واستمر في هذا المنصب حتى عام 1990، وفي عام 1993 عُيّن رئيساً لديوان متابعة أعمال الجهاز الإداري وشكاوى المواطنين بدرجة وزير، ثم أسندت إليه حقيبة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في عام 1994، وفي عام 1996 وُلي وزارة التخطيط

إلى جانب منصب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية، وبعدها أصبح عضو مجلس الأمناء في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا ومقرها الكويت، وأسّس وقف النهوض لإعداد الدراسات والأبحاث المتعلقة بالشؤون الإسلامية.

إسهاماته في مجال الوقف والعمل الخيري:

يُنسب للدكتور علي الزميع تطوير الوقف في الكويت خلال فترة توليه وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بتقديم فكرة تأسيس الأمانة العامة للأوقاف منفصلة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وأسند للأمانة العامة للأوقاف بعد تأسيسها ملف تنسيق العمل الوقفي بين الدول الإسلامية من قبل مجلس الوزراء والأوقاف الإسلامية في مؤتمره المنعقد في جاكارتا عام 1997، بادر بإحياء فكرة وقف المكتبات من خلال تقديم مكتبته العامرة التي احتوت قرابة 1800 عنوان في

مركز الكويت لتوثيق العمل الإنساني



النشرات الإعلامية



مجلة فنار



الكتب
والإصدارات



المحاضرات والندوات



الموقع الإلكتروني



توثيق تجارب
المؤسسات الخيرية

لاني فنار في 8 أعوام



دعم الباحثين
وطلبة العلم



البرامج الإذاعية
والتلفزيونية



مواقع التواصل
الاجتماعي



الجوائز والتكريم
والدروع التذكارية



التعاون مع مراكز
البحوث والمكتبات



المشاركة
في المعارض

الأمانة العامة للأوقاف..

تجربة وقفية رائدة عالمياً

الوقف في الإسلام عبادة جليلة يحقق الكثير من المعاني العظيمة العائدة بالنفع العميم والكبير للواقف وللقائمين على الوقف وللمجتمع ككل، فهو إلى جانب حثّ الشريعة الإسلامية عليه؛ يوطد العلاقات في المجتمع المسلم، ويحيي قيم الإحسان والعطاء والتعاون والتكافل والتنمية، وقد كان لدولة الكويت إسهام إبداعي أحييت به دور الوقف من جديد، وذلك من خلال إصدار مرسوم أميري بإنشاء الأمانة العامة للأوقاف في العام 1993، والتي تمثلت رسالتها السامية في: تعزيز مكانة الأوقاف وتطوير أصولها وتنمية عوائدها وتنويع مصارفها بما يحقق التنمية المجتمعية والمقاصد الشرعية، وأنشأت الصناديق الوقفية المتنوعة في عام 1994، وأعدت ثقة الناس لهذه المؤسسة الوقفية، ودعت أبناء المجتمع للمساهمة والتطوع في إدارتها وتمويلها وتنفيذ مشاريعها، وشهدت الكويت خلال أربع سنوات 130 وقفاً جديداً منذ إنشاء الأمانة العام في نهاية عام 1993 بعد أن كان عدد الأوقاف لا يتجاوز الخمسة أوقاف كل أربع سنوات في فترة ما قبل إنشاء الأمانة، فقد تم نشر ثقافة التبرع بالوقف بشكل كبير، وزادت الأوقاف الخيرية اليوم؛ فمنها ما هو تحت إدارة الأمانة العامة للأوقاف، ومنها ما هو تحت إدارة الأهالي، ومنها ما هو بإدارة عدد من المؤسسات الخيرية الحكومية والأهلية، كما تسمح وزارة العدل بإنشاء أوقاف خيرية فردية أو جماعية.

على الوقف والدعوة له، وإدارة واستثمار أموال الأوقاف الخيرية والذرية، وإقامة المشروعات تحقيقاً لشروط الواقفين ورغباتهم، والتسويق مع الأجهزة الرسمية والشعبية في إقامة المشروعات التي تحقق شروط الواقفين ومقاصد الوقف وتساهم في تنمية المجتمع، وانطلق القطاع الوقفي بدولة الكويت انطلاقاً واعدة،

وتختص الأمانة العامة للأوقاف بالدعوة للوقف والقيام بكل ما يتعلق بشؤونه، بما في ذلك إدارة أمواله واستثمارها وصرف ريعها في حدود شروط الواقف، وبما يحقق المقاصد الشرعية للوقف، وتنمية المجتمع حضارياً وثقافياً واجتماعياً لتخفيف العبء عن المحتاجين في المجتمع، ولها في ذلك: (اتخاذ كل ما من شأنه الحث

اهتمت الأمانة العامة للأوقاف بالجانب العلمي والبحثي وأصدرت العديد من الدراسات والأبحاث والكتب في مجال الوقف

شهدت الكويت خلال 4 سنوات 130
وقفاً جديداً منذ إنشاء الأمانة
بعد أن كان عدد الأوقاف لا يتجاوز
5 أوقاف في كل 4 سنوات

والمساهمة الفاعلة فيها.

الحوكمة وتطوير الموارد البشرية والسياسات
والنظم واللوائح بما يدعم الجودة والتميز في الأداء
على جميع المستويات.

تطوير الصورة الذهنية للأمانة العامة للأوقاف
محلياً ودولياً.

من إنجازات الأمانة:

تأسيس مجلة أوقاف: وهي مجلة فصلية مُحكَّمة
تُعنى بشؤون الوقف والعمل الخيري، تهدف إلى
إحياء ثقافة الوقف من خلال التعريف بدوره
التموي وبتاريخه وفقهه .

إطلاق مشروع «أوقاف»: ويهدف لإحياء ثقافة
الوقف من خلال التعريف بدوره التموي
وبتاريخه وفقهه ومنجزاته التي شهدتها الحضارة
الإسلامية حتى تاريخها القريب.

تنفيذ برنامج «الملتقى الوقفي»: والذي يناقش أهم
الموضوعات الوقفية بهدف التطوير، وقد عقدت
الأمانة حتى الآن عدد 27 ملتقى.

إطلاق «مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن
الكريم وتجويده»: وهي واحدة من أنشطة (الصندوق
الوقفي للقرآن الكريم وعلومه)، وتحظى برعاية من
سمو أمير البلاد، وتهدف لتشجيع المواطنين على
الإقبال على كتاب الله تعالى تلاوةً وحفظاً وتجويداً
وتدبراً.

المسابقة الدولية لتأليف قصص الأطفال: مسابقة
دولية تُعقد كل سنتين لتشجيع على تأليف قصص
للأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي
من أجل نشر الوعي بأهمية هذه المجالات لدى
المجتمع منذ الصغر.

مسابقة الكويت الكبرى لأبحاث الوقف: تُعد المسابقة
من ضمن مشروعات «الدولة المنسقة» لجهود الدول
الإسلامية في مجال الوقف على مستوى العالم
الإسلامي، والبالغ عددها (16) مشروعاً، وتهدف
لتشجيع البحث العلمي، وإبراز الجانب التموي في
الإسلام بصيغته الوقفية، والمساهمة في تطوير عمل
الأمانة.

وبدأت التجربة الوقفية الكويتية تأخذ منحى جديداً
استحقت بذلك أن تُنقل للدول الأخرى.

وتسير الأمانة العامة عبر مجموعة من القيم
الاستراتيجية؛ تتمثل في:

- التواصل الداخلي بين وحدات العمل بالأمانة العامة
للأوقاف، والتواصل الخارجي مع الواقفين وذريتهم
والمؤسسات الحكومية والأهلية المعنية باستقطاب
الأوقاف بالتنسيق مع الجهات المستفيدة من ريع
الأوقاف بما يحقق رؤية الأمانة.
- الوضوح في إجراءات اتخاذ القرارات ذات العلاقة
باستقطاب الوقفيات وتميئتها وصرف ريعها وفقاً
لشروط الواقف والسياسات العامة المنظمة لأعمال
الأمانة.
- إيمان العاملين في الأمانة بسمو رسالة الوقف
والالتزام بأخلاقيات العمل ومدونة السلوك الوظيفي
والاستغلال الأمثل للموارد والقوى البشرية المتاحة،
وتجنب أي تضارب في المصالح.
- أداء أعمال الأمانة وفق الأسس والمعايير العالمية
التي تضمن الجودة العالية في إنجاز الأعمال
والإجراءات ذات العلاقة بالأعمال من الأبعاد
الفنية والمالية والإدارية وتلك المتعلقة بالقوى
البشرية.
- التميز في أعمال الأمانة من تواصل مع الواقفين
وذريتهم واستقطاب للوقفيات وتحقيق العوائد
المميزة والصرف على أوجه الخير وفقاً لشروط
الواقفين والقواعد الشرعية المنظمة لها.

الأهداف الاستراتيجية للأمانة:

- تنوع وتطوير مصادر الإيرادات الاستثمارية والعقارية
والمالية وفقاً لأساليب حديثة ومتطورة.
- تعزيز الاستفادة من صرف ريع الأموال الوقفية
لتحقيق المقاصد الشرعية وتنمية المجتمع.
- تطوير التواصل وبناء العلاقات مع المؤسسات
والشخصيات المعنية لتحفيز أفراد المجتمع
ومؤسساته على تعزيز سنة الوقف وإحيائها



وقف

زيد سعود البسيس

رحمه الله تعالى

الحملات ذات السمعة الطبية والمشهود لها بالحرص على توفير سبل الراحة للحجاج. بناء مسجد زيد سعود البسيس في منطقة سلوى بدولة الكويت. تبرعه ببناء عدد خمسة مساجد خارج البلاد في دول عديدة؛ منها: بنغلاديش والهند. إطعام الفقراء وعابري السبيل. مساعدة المحتاجين والمعوذين من فقراء المسلمين داخل دولة الكويت وخارجها. الكرم والجود وحسن الضيافة.

الوقف الخيري:

كانت رغبة السيد زيد -رحمه الله- في أن يكون له أثر دائم بعد وفاته فأوقف بتاريخ 6/6/1408هـ عقاراً خيرياً في منطقة الدمام بالملكة العربية السعودية، والوقف قائم حتى هذا اليوم بفضل الله، ويتم الاستفادة من ريعه لمشاريع خيرية عديدة؛ منها: توفير أضحية سنوية عنه وعن والدته -رحمهما الله- وإقامة إفطار صائم سنوياً بمسجد زيد سعود البسيس، كما يتم استقبال الأهل والأقارب بالعقار الوقفي الخيري بالدمام للإقامة بالمجان، بالإضافة لتوزيع المواد التموينية على الفقراء. توفي رحمه الله عام 2008، وقد أطلقت الدولة اسمه على أحد الشوارع الرئيسية في محافظة حولي، وتحديدًا في منطقة سلوى- شارع زيد سعود البسيس، وذلك تكريماً له رحمه الله تعالى.

ولد زيد سعود البسيس رحمه الله عام 1911، ونشأ وترعرع بمنطقة السالمية، وسكن البدع ورأس السالمية ومنطقة مُجمّع السالمية ثم سلوى، وكان من الذين يملكون عقارات في السالمية والرميثية، وورث من والديه أموالاً وحلالاً، وقد فقد بصره وهو في التاسعة من عمره، وسعى لعلاج عينيه وسافر لذلك إلى كثير من الدول ولكنه لم يجد العلاج، ولم يمنعه فقْد البصر من العمل والمتابعة، حيث عوضه الله بالبصيرة والإدراك، فدرس في الكتاتيب وحفظ أجزاءً من القرآن الكريم والكثير من حديث النبي صلى الله عليه وسلم، واشتهر بحفظ الشعر النبطي وأحاديث وقصص الكبار التي تحتوي على الفائدة والموعظة، وبعد وفاة والده واصل العمل واعتمد على نفسه في إدارة أعماله.

في العام 1961 أسس -رحمه الله- حملة للحج، فقد ذهب للحج مرات عديدة، ولكثرة ذهابه اكتسب خبرة ودراية، وبدأ الحملة بعشر سيارات يساعده في ذلك ابنه علي، وفي السنة التالية زادت إلى عشرين سيارة ثم إلى خمسين، وكان يوفر لأعضاء الحملة كل ما يحتاجونه من سبل الراحة، حتى وصل عدد أفراد الحملة إلى 700 حاج، وبعد 16 عاماً توقفت الحملة وبقيت الأدوات التي كانت تُستخدم في الحملة من خيام وسيارات وقدر من يريد الاستفادة منها.

قام زيد سعود البسيس رحمه الله تعالى بمساهمات كريمة في مجال الخير والإحسان؛ منها

- تأسيس حملة للحج في عام 1961، وكانت من



وقف محمد بن غانم "الغانم"

على مسجد ابن بحر - أول مسجد عرفته الكويت

بناء عام 1858م السيد عبدالله بن عيسى بن محمد الإبراهيم.

وذكر الباحث خالد عبد اللطيف الإبراهيم في كتابه أن صالح الإبراهيم قام بتجديده أيضاً. كما جددته دائرة الأوقاف العامة في 27 من أكتوبر عام 1956م، فقد تم هدمه وإعادة بنائه، وتم وضع دكاكين وقف تحته لرفعه عن مستوى الأرض لارتفاع موقع المنطقة التي يقع فيها المسجد، والتي تسمى (بهيته). وقد تم هدم المسجد في عام 1962م لتوسعة شارع الخليج العربي.

أما الواقف الذي تبرع بهذا الوقف الخيري فهو محمد بن غانم الذي يستعرض وثيقته في هذه الصفحة، فهو عميد وجد أسرة آل الغانم الكريمة التي عرفت عبر تاريخ الكويت بأعمالها التجارية والخيرية.

واسمه الكامل محمد بن غانم بن زايد بن جبر بن علي بن غانم الزايد. ولمحمد بن غانم اثنا عشر ابناً. وقد أوقف محمد بن غانم مزرعة نخيل في الأحساء منذ زمن بعيد، وتم تجديد وثيقة الوقف عام 1871م، وتم تجديدها أيضاً عام 1925م، وقد كان لهذا الوقف الخيري دور في رعاية مسجد ابن بحر سنوات عدة عبر تاريخ الكويت. (1)

يُعتبر مسجد ابن بحر أول مسجد عرفته الكويت، وقد ذكر الباحث عدنان الرومي في كتابه (تاريخ مساجد الكويت القديمة) قوله: «والذي نميل إليه أن هذا المسجد من القدم بحيث لا يُعرف مؤسسه على وجه التحديد، وقد يكون بعض الصيادين أو حرّاس حصن ابن عريعر هم الذين أسسوا هذا المسجد، أو آل عريعر أنفسهم»، وقال: «وقد اختلف في سنة بناء مسجد بن بحر، فقد قيل بأنه عام 1669م أو عام 1685م أو 1696م»، وذكرت د. سعاد الصباح في كتابها (تأسيس الكويت في عهد صياح الأول وصياح الثاني) بأن المسجد كان في بداية أمره يسمى بمسجد الكوت، ثم أطلق عليه (مسجد ابن بحر) عندما جدّه عبد الله بن علي بن سعيد بن بحر عام 1745م، بعد حصوله على إذن بيع دار كانت موقوفة عليه، وسُمّي أيضاً (مسجد آل بن بحر).

أما عائلة البحر فقد استوطنت الكويت منذ زمن بعيد، وكان لها دور بارز في رعاية المسجد وصيانتته، وتبرع عدد من أبناء عائلة ابن بحر بأوقاف خيرية للصرف على احتياجات المسجد، كما أن عدداً من علماء عائلة البحر كانوا أئمة للمسجد، وتبرع عدد من أبناء الكويت أيضاً بأوقاف خيرية تدر عائداً على رعايته وصيانتته، وسمي المسجد أيضاً بـ"مسجد الإبراهيم"، فقد جدد

(1) بحث بعنوان « وثيقة وقف محمد بن غانم على مسجد ابن بحر»، إعداد د. خالد الشطي، مجلة وثائق، 2024، مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية، جامعة الكويت.



شركة اكسبرس بوست للبريد

تعريف عام بالشركة :

تعد شركة اكسبرس بوست للبريد من الشركات الرائدة في مجال توزيع الرسائل والطرود البريدية المحلية والدولية و تتمتع الشركة بخبرة تمتد لأكثر من ٢٠ عام في هذا المجال مع ضمان السرعة الفائقة والسرية التامة و نفذت الشركة العديد من العقود مع الجهات الحكومية والشركات الخاصة وخدمات الأفراد، ولديها اتفاقية مع كبرى شركات البريد العالمية وخطوط الطيران ولديها وكلاء في أغلب دول العالم، مع المرونة التامة في تقديم خدمات لوجستية متميزة ستحوز على رضاكم .



خدمات البريد المحلي السريع

توزيع الرسائل والطرود البريدية إلى جميع مناطق دولة الكويت (المكاتبات الرسمية، الإخطارات، الإنذارات، تقارير الجمعيات التعاونية، والأندية الرياضية، بطاقات الائتمان، وكافة مراسلات البنوك، بطاقات الدعوة، العيّنات الدوائية، المجلات، البرشورات)

خدمات الشحن الجوي

متخصصون في شحن وتغليف اللوحات والأعمال الفنية و مشاركات الجهات الحكومية والأهلية في المعارض الدولية وشحن الطلبات الخاصة بالعملاء من داخل الكويت وخارجها .

خدمات المراسلون

توفير سائقين ومراسلين للجهات الحكومية والمصرفية والشركات الاستثمارية وشركات الاتصالات، إدارة الغرف البريدية بالجهات الحكومية والشركات الاستثمارية

خدمات البريد الدولي السريع

نقل وتوصيل الرسائل والطرود البريدية وشحنات التجارة الإلكترونية إلى جميع أنحاء العالم .



EXPOSTKW

المباركية - شارع سوق واجف - عمارة البحر السرداب - بالقرب من مطعم فريج صويلح

www.expostkw.com
info@expostkw.com



22435484 - 22490005 Ext.: 117.114
65857999 - 60980644

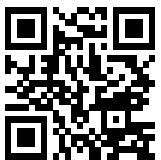


22444490

تجاوز الزكاة



للتبرع امسح هنا



المساهمة:

30 د.ك

يمكن التبرع بأي مبلغ

للتبرع امسح هنا



تكلفة الخيمة:

100 د.ك

يمكن التبرع بأي مبلغ

موسوعة توثق سيرة الواقفين والواقفات بدولة الكويت



والواقفات من العام 1901 حتى العام 1949م، ويحتوي على (220) واقفاً وواقفة، ويتناول الجزء الثالث سيرة الواقفين والواقفات من العام 1950 حتى العام 2002م، ويحتوي على (79) واقفاً وواقفة، ويضم الكتاب إلى جانب سيرة الواقف الحجج والوثائق التي تثبت تلك الأوقاف.

إضافة إلى بيان نوع الوقف وتاريخه والقاضي الذي أمضى عليه واسم حاكم الكويت الذي تم الوقف في عهده.

سلسلة موصولة الإصدارات لموسوعة العطاء الوقفي لمحسنين ومحسنات كرام من أهل الكويت الذين جادوا من فضل الله الذي وهبهم ليعود ريعه على وجوه البر والإحسان، والسلسلة من إصدارات الأمانة العامة للأوقاف، وتقع في 3 أجزاء، يُخلد ذكرى الواقفين وسيرتهم العطرة.

ويتناول الجزء الأول سيرة الواقفين والواقفات من العام 1821 حتى عام 1899م، ويحتوي على (86) واقفاً وواقفة، ويتناول الجزء الثاني سيرة الواقفين

سلسلة توثيق سيرة عدد من أعلام الوقف الخيري عبر التاريخ



يفطي هذا المعجم كمّاً كبيراً من الأعلام دون ارتباط
بمكان أو زمان، وتتعدّد فئات الأعلام بين واقف وناظر
وباحث وغيرهم من الفئات التي تمّ تغطية سيرهم في
أجزاء تستوعب العدد، ويشتمل المعجم على: المقدمات
الضرورية، والمتن الذي يشمل سيرة الأعلام، بالإضافة
للكشافات المساعدة؛ وهي: كشّاف الأعلام بحسب
الأسماء، كشّاف الأعلام بحسب أدوارهم، كشّاف الأعلام
بحسب البلد، كشّاف الأعلام من النساء، يلي ذلك ثبت
بالمصادر والمراجع، ثمّ الملاحق المتمثلة في استمارات
جمع البيانات.

سلسلة تقع في 3 أجزاء، من إصدار الأمانة العامة
للأوقاف التي حرصت من خلال هذه الكتاب التوثيقي
على نقل الوقائع الوقفية لأصحابها بأسلوب موحد،
وذلك سعياً منها لإحياء التراث الوقفي وعرض نماذج
تستحقّ الشكر والإشادة، والكتاب يقدم معلومات ووقفية
ذات رسالة هادفة يستفيد منها جميع المهتمين والمعنيين
داخل الكويت وخارجها، وهو أحد مشاريع دولة الكويت
المنسّقة للعمل الوقفي، والتي تعكس التزاماً أدبياً من
الأمانة العامة للأوقاف تجاه الوقف والأوقاف، ومساهمة
منها لبث رسالة الوقف في العالم الإسلامي.

كتاب



«جمعية السدرة في 10 أعوام.. تميز وعطاء»

أصدر مركز «فنار» لجمعية السدرة لرعاية مرضى السرطان؛ كتاب «جمعية السدرة في 10 أعوام.. تميز وعطاء»، ويعرض الكتاب مسيرة جمعية السدرة وإنجازاتها التي قدمتها للمرضى وأسرها خلال هذه الفترة، والتي تنوّعت فيها أنشطتها وبرامجها العلاجية والوقائية والداعمة، ونفّذت الكثير منها بالشراكة والتعاون مع مختصين وجهات اختصاص، ويعطي الكتاب تصوّراً كاملاً عن أعمال وأنشطة جمعية السدرة، والتي كان لها الأثر الكبير على المرضى وذويهم، ويدعو مركز فنار الجمعيات والمؤسسات التطوعية والخيرية لتوثيق مسيرتها الإنسانية.

كتاب



«جائزة البغلي للابن البار .. 17 عاماً من العطاء والتميز»

أصدر مركز «فنار» كتاب «جائزة البغلي للابن البار .. 17 عاماً من العطاء والتميز»، وتُعدّ الجائزة من أهم أنشطته وفعاليات مبرة إبراهيم طاهر البغلي للابن البار، ويتحدث الكتاب عن الجائزة منذ تأسيسها في العام 2007 بالتنسيق مع عدد من الجهات الحكومية والأهلية، والتي انطلقت لتشجّع الأبناء على بر والديه وبر كبار السن وبر وطنهم وتعزيز السلوك الإيجابي لديهم، بالإضافة لتوطيد وتقوية العلاقات الأسرية، وتفعيل دور الإعلام تجاه هذه القضايا المهمة.

تقرير

جمعية السلام الخيرية 2023



أعدّ مركز فنار تقرير إنجازات جمعية السلام للأعمال الخيرية والإنسانية للعام 2023 ضمن سلسلة تقارير الجمعية السنوية، وفيه خلاصة لإنجازات الجمعية ومشاريعها وبرامجها الخيرية والإنسانية التي نفذتها في دولة الكويت وفي عدد من الدول، وعلى رأسها شاحنات الكويت الإنسانية التي اعتادت الجمعية على تنفيذها في كل عام.

كتاب



كتاب «مبرة العوازم الخيرية 15 عاماً من العطاء»

أعدّ مركز «فنار» كتاب «مبرة العوازم 15 عاماً من العطاء»، وفيه يتحدث عن سيرة المبرة ومسيرتها منذ تأسيسها حتى اليوم، ويعرض إنجازاتها الخيرية والإنسانية داخل دولة الكويت وخارجها، وما حققته من نجاحات جعلتها إحدى المبرات الخيرية الفاعلة في دولة الكويت، ويشكل حضورها في مختلف الفعاليات وتعاونها مع العديد من الجهات الرسمية والأهلية والمماثلة من جمعيات ومبرات؛ تميزاً يجعلها من المساهمين بفاعلية في تشكيل صورة العمل الخيري والإنساني الكويتي.

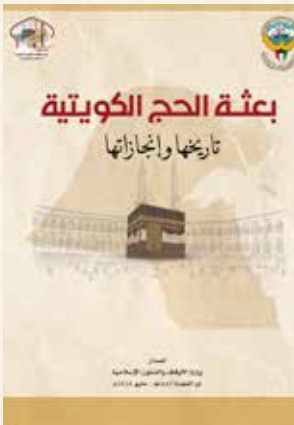
كتاب



العمل التطوعي النسائي الكويتي.. تاريخ وإنجازات

يستعد مركز «فنار» لإصدار كتاب العمل التطوعي النسائي في الكويت تاريخ وإنجازات، من تأليف رئيس المركز الدكتور خالد الشطي، ويعرض الكتاب دور المرأة الكويتية وتطوعها في أربعة قرون، وتاريخ العمل التطوعي النسائي في الكويت ومراحلها، ومؤسسات العمل التطوعي النسائي ما بين جمعية ومبرة ومبادرة وفريق تطوعي ولجنة نسائية، ويتقدم المركز بالشكر الجزيل لجمعية قوافل للإغاثة والتنمية لرعايتها إصدار هذا الكتاب.

كتاب



بعثة الحج الكويتية.. تاريخها وإنجازاتها

بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية؛ قام مركز «فنار» بتنفيذ وإعداد كتاب «بعثة الحج الكويتية تاريخها وإنجازاتها»، وقد أعد الكتاب من قِبل: رئيس مركز فنار الدكتور خالد يوسف الشطي، ومستشار التحرير بالمركز الأستاذ صالح المسباح، والأستاذ عدنان سالم الرومي، وصدر الكتاب في مُجلد من القطع الكبير واحتوى على 190 صفحة، واستهل بكلمة لوزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور محمد إبراهيم الوسمي، تلتها كلمات لرئيس بعثة الحج ونائبه ثم كلمة المؤلفين، وتحدث الكتاب عن تاريخ الحج في الكويت، ورعاية حكومة الكويت للحجاج قديماً وحديثاً من خلال بعثة الحج الكويتية التي تأسست عام 1954م.

تجربتي في إدارة الوقف



د. عبد المحسن الجارالله الخرافي

الأمين العام الأسبق للأمانة العامة للأوقاف
والرئيس الأسبق لاتحاد الجمعيات والمبرات الخيرية

الأجنبية بما يعينها على الاكتفاء الذاتي وعدم مد يد السؤال، وذلك بتأكيد مشروعية مبدأ تأصيل الريع وفق الضوابط الشرعية المرعية.

وعلى مستوى لمس احتياجات المجتمع دشنت الأمانة مراكز الخدمة النوعية في المجتمع كمركز صدى للمعاقين سمعياً ومركز الرؤية لأبناء المطلقين ومركز ذات البين ومركز الاستماع. وعلى مستوى تأكيد دور الأمانة لتعزيز دور الكويت كدولة منسقة للوقف نفذت الأمانة عدة

مشروعات في هذا المجال؛ فأصدرت القانون الاسترشادي للوقف وقاموس المصطلحات الوقفية وأطلس الأوقاف ومعجم تراجم أعلام الوقف، فضلاً عن دعم برنامج نقل التجارب الوقفية إلى دول العالم الإسلامي، وإصدار مجلة أوقاف بشكلها المطور وهي الدورية المحكمة الوحيدة في مجال الأوقاف، إلى جانب دعم المزيد من الباحثين في مجال الوقف

لنيل درجتي الماجستير والدكتوراة، وإصدار كتاب التربية الوقفية ليمثل منهجاً تربوياً تثقيفياً عن الوقف.

فضلاً عن توقيع الكثير من الاتفاقيات والشراكات العلمية والعملية مع المنظمات الوقفية والبحثية في مجال الوقف والمؤسسات الخيرية والمهنية.

وعلى مستوى تعزيز المكتسبات الاستثمارية فقد تم -بحمد الله- حسم التوقف أو التأخر الحاصل في إعادة صيانة مجمع الأوقاف من جهة، وكذلك تم السداد المبكر لتكلفة ملحق مجمع الأوقاف وبرج السلام إلى البنك الإسلامي للتنمية بما وفر للأمانة ما يقارب ستة ملايين دينار كويتي. وكذلك أيلولة برج سنابل إلى الأمانة العامة للأوقاف بما يورث إلى الأمانة سنوياً صافي دخل (مليونان

خدمت في هذا الباب العبادي أميناً عاماً للأمانة العامة للأوقاف ما يربو على الأربع سنوات بحمد الله تعالى، وهي الفترة التي امتدت من أول مارس عام 2011م وحتى منتصف مايو عام 2015م، وقد سعينا لوضع بصمة واضحة في إحياء مفهوم الوقف في عالم الواقع وتفعيل دوره في المجتمع الكويتي والعربي والإسلامي والعالمي، وذلك من خلال دعم المشروعات الوقفية المختلفة في هذه الأطر المتعددة، وكذلك نقل التجربة الوقفية الكويتية

الرائدة من خلال الدورات التدريبية بجوانبها القانونية والشرعية والاستثمارية والإدارية، والتعريف بتفاصيل العمل الوقفي نظرياً وعملياً، وبما ينعكس من كون دولة الكويت هي الدولة المنسقة لوقف في العالم الإسلامي في دول منظمة التعاون الإسلامي، وذلك في أكتوبر عام 1997 في جاكارتا بإندونيسيا.

توثيق تجربتي في الأوقاف بالخواطر العشرية.. لأهمية توثيق التجربة وإمكانية الاستفادة منها

وكان للأمانة -والحمد لله- الحضور الجيد للوقف في أدواره المفترضة ليكون رمزاً للتنمية في المجتمع الإسلامي داخل الكويت وخارجها، بل تعدى ذلك إلى دعم الإغاثة الإنسانية في العالم بشكل عام، كما كان الانفتاح على كل من الأجهزة الرسمية المعنية والجهات الأهلية المعنية من خلال التعاون الكبير معها لتحقيق دور الوقف وإيصال ريعه إلى مستحقيه في ضوء تحقيق شرط الواقفين.

أيضاً -بفضل الله وتوفيقه- تم إغلاق ملفات كانت مفتوحة وتحتاج إلى إغلاقها بالشكل الصحيح، وكذلك تمت زيادة مصارف ريع الوقف بمصارف جديدة متميزة تلي حاجة الشعوب الإسلامية الفقيرة والجاليات المسلمة في البلاد

كان للأمانة الحضور الجيد للوقف
في أدواره المفترضة ليكون رمزاً
للتنمية في المجتمع الإسلامي
داخل الكويت وخارجها

سعيًا لنقل التجربة الوقفية
الكويتية الرائدة بما يعكس دور
دولة الكويت كمنسّقة لملف
الوقف في دول منظمة التعاون
الإسلامي

فازت الأمانة بجوائز مشرّفة تعكس تميزها في مختلف المجالات فضلاً عن فوزها ثلاث سنوات متتالية بأحد المراكز الخمسة الأولى في جائزة مدركات الإصلاح لجمعية الشفافية الكويتية

التحديات العشرة في إدارة العمل الوقفي:

الزخم الرقابي في الأمانة العامة للأوقاف، بين الوقف والزكاة، بطء آلية اعتماد الميزانية وصرفها، قناعات اللجنة الشرعية وتداخلها مع العمل التنفيذي للأمانة، أحلام اليقظة: ميزانية بمليارين تستوعب الطموحات، مجلس شؤون الأوقاف بين الترشيد والتقييد، لماذا العقوق للوقف؟ تحمل الأعباء التنفيذية عن الآخرين، عندما لا يقومون بدورهم، التغيير الوزاري المتكرر، بين تفرغ الأمين العام لعمله والانشغال بإدارة قطاع إضافي.

الأحلام العشرة للأمين العام:

إعمال الإرصاء للوقف من الحكومات الإسلامية، اكتمال الأجهزة الوقفية في العالم الإسلامي وإنشاء المؤسسات الوقفية المتخصصة للأقليات المسلمة في البلاد غير الإسلامية، انتشار الوعي الكافي بالوقف واستعادة مكانته في الحضارة الإسلامية، تغطية ريع الوقف لاحتياجات العمل الخيري في العالم الإسلامي واستيعاب مستلزماته، استرداد الأوقاف الضائعة في العالم الإسلامي، شمول الوقف كل المصارف التي تلبى الاحتياجات الحقيقية للمجتمع تجاوزاً للصور التقليدية لمصارف الوقف مع كامل التقدير لمكانتها المعنوية، استثمار مبدأ مشروعية تأصيل الريع بضوابطه لإنشاء أوقاف جديدة تغني الوفود القادمة إلى الكويت عن السؤال وعن الدعم بشكل سنوي رتيب، توظيف الوقف في تكريس الهوية الوطنية والخليجية وتعزيز المواطنة وتطوير الطائفة، تواصل الأجيال في النهوض برسالة الوقف والمؤسسات الوقفية، تمتع كل من يتصدى للعمل في مجال الوقف بالروح الرسالية تجاوزاً للتكليفات الوظيفية المجردة.

وستمئة ألف دينار كويتي)، وستتم تغطية تكاليفه من الأمانة بالكامل - إن شاء الله - خلال عشر سنوات تقريباً من بداية أيلولته إلى الأمانة.

وعلى مستوى التميز في الأداء؛ فقد فازت الأمانة بجوائز مشرّفة تعكس تميزها في المجالات الإلكترونية والمعلوماتية وتقديم الخدمات الاجتماعية والخطط الاستراتيجية، فضلاً عن فوزها ثلاث سنوات متتالية بأحد المراكز الخمسة الأولى في جائزة مدركات الإصلاح لجمعية الشفافية الكويتية، ولإسناد الفضل لأهله فإن هذه الجوائز ما كانت إلا للروح الريادية والعمل الجماعي في الأمانة، فضلاً عن تكريم الأمين العام على المستوى الإقليمي بجوائز إقليمية ودولية؛ كشخصية عاملة في المجال الخيري والعمل التطوعي في مملكة البحرين الشقيقة مرتين وفي دولة الإمارات العربية الشقيقة.

ولعل أبسط تلخيص للتجربة الثرية - بحمد الله وتوفيقه - الواردة في الكتاب المشار إليه هو الاكتفاء بسرد عناوين بعض الخواطر العشرية كنماذج للمحتوى في سياق سرد تجربتي في إدارة الوقف؛ وهي كالتالي:

السياسات المثلى العشر لإدارة العمل الوقفي:

تشجيع الإبداعات الوقفية الجديدة، تحديد تحديات استقطاب الأوقاف الجديدة، الموازنة بين استهداف إقامة مشاريع كبيرة محددة العدد ودعم أكبر قدر ممكن من المشروعات الخيرية، تقدير كبار السن من قدامى الموظفين، الشورى والديمقراطية في إدارة الاجتماعات، سياسات الباب المفتوح والاستماع للجميع، التكامل الجيد مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وبيت الزكاة، حُسن التواصل مع الإعلاميين والصحافيين، إدارة الاجتماعات بين الجدية والدعابة، تشجيع الإيقاف (الإرصاء) من الجانب الحكومي.

الأمانة العامة للأوقاف 30 عاماً من النجاح والتميز



أ. ناصر محمد الحمد

الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالإمارة

30 عاماً من النجاح والتميز للأمانة العامة للأوقاف منذ التأسيس وإلى اليوم، رسّخت فيها الأمانة وجذّرت ثقافة الوقف في المجتمع الكويتي، حتى أصبح الوقف منهج حياة عند كثير من أبناء الكويت، وأصبحت الأمانة العامة للأوقاف فخر كل كويتي؛ لما تقوم به من مشاريع متميزة في خدمة التنمية المجتمعية محلياً وخارجياً.

لقد كان إنشاء الأمانة نقلة نوعية للعمل الوقفي في دولة الكويت والعالم أجمع، وخطوة مؤسسية رسمية رائدة للنهوض بالوقف في كافة مجالاته على المستويين المحلي والدولي، وقد عملت من خلال قطاعاتها وإداراتها ووحداتها الإدارية المختلفة عبر استراتيجيات متعددة وصولاً إلى الاستراتيجية الحالية، والتي تنص رؤيتها على: "التميز والريادة في النهوض بالوقف واستثماره وصرف ريعه وتعزيز ثقافته بشراكة مجتمعية فاعلة"، وجعلت رسالتها: "تعزيز مكانة الأوقاف وتطوير أصولها وتنمية عوائدها وتنويع مصارفها بما يحقق التنمية المجتمعية والمقاصد الشرعية". لقد حققت الأمانة العامة للأوقاف منذ تأسيسها في العام 1993 حتى نهاية عام 2023 العديد من الإنجازات التي تساهم في تحقيق التنمية المجتمعية والمستدامة داخلياً وخارجياً في كل المجالات، والتي يأتي في مقدمتها خدمة القرآن الكريم وعلومه، وعلى رأس أنشطتها "مسابقة الكويت الدولية للقرآن الكريم"، حيث بلغ عدد المشاركين فيها منذ انطلاقها 43,686 متسابقاً ومتسابقة، وبلغ عدد إجمالي الفائزين فيها حتى الآن 4,185 فائزاً وفائزة، ويتم دعم المسابقة بأكثر من مليون دينار سنوياً للأنشطة المتعلقة بخدمة القرآن الكريم وعلومه بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والمبرات الخيرية وجمعيات النفع العام، كما تدير وتدعم العديد من المشروعات داخل الكويت؛ منها: مركز الكويت للتوحد، مركز إصلاح ذات البين، مركز الاستماع، مركز الرؤية، مكارم، مشروع التائبين والتائبات من آفة المخدرات، مشروع المكتبات الإلكترونية في المعاهد الدينية... إلخ، فضلاً عن التنمية العلمية والأسرية والتعليمية والصحية، ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، ودعم المشروعات التنموية والإغاثية والاقتصادية من خلال مصارفها الوقفية المتعددة.

ونظراً للدور الرائد الذي لعبته دولة الكويت في النهوض بالوقف ودوره التنموي؛ فقد تم تكليف الكويت كدولة منسقة لملف الأوقاف في العالم الإسلامي بموجب قرار من قبل المجلس التنفيذي لمجلس وزراء الأوقاف للدول الإسلامية المنعقد في أكتوبر 1997 في العاصمة الإندونيسية جاكرتا، ومنذ ذلك الحين تحرص الأمانة العامة على إثراء هذا الدور من خلال إضافة المزيد من المشروعات التي تساعد على تحقيق النجاح، حيث تقوم بتنفيذ 17 مشروعاً ضمن هذا الملف، بينما تم دعم 311 جهة في 54 دولة من مختلف قارات العالم من خلال الصندوق الوقفي للدعوة والإغاثة، بالإضافة لمساعدة المرضى المعسرين بتغطية مصاريف 7000 حالة من مختلف الأمراض في الفترة من 2009 حتى 2012 من الصندوق الوقفي للتنمية الصحية، وأيضاً تم تمويل 47 مسجداً بقرارات: أوروبا، آسيا، إفريقيا، أميركا الجنوبية.

وقد شرعت الأمانة العامة للأوقاف في العديد من المشروعات المستقبلية؛ منها: مشروع "مفاز" وهو مشروع طموح يهدف لنشر الوعي بمفهوم الوقف والعمل الخيري التطوعي لدى الناشئ الكويتي وربطه بالعمل الوقفي الخيري التطوعي ليكون امتداداً لأبائه وأجداده، وإعداد جيل يدعم الوقف والعمل الخيري والتطوعي المجتمعي ويؤمن به، وهو عبارة عن عرض تقديمي قصير لا تتجاوز مدته (خمس دقائق) يقدمه مجموعة من الطلاب والطالبات في مدارس دولة الكويت في منطقة العاصمة التعليمية (فريق يتكون من ثلاثة طلاب أو ثلاث طالبات) حول الوقف والعمل الخيري والتطوعي في الكويت.

وتستمر الأمانة العامة للأوقاف في القيام بواجباتها وتحقيق المزيد من الإنجازات في خدمة الوقف والواقفين بما ينعكس إيجاباً على مكانة بلدنا الحبيب الكويت محلياً وعربياً ودولياً، في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى حفظه الله ورعاه، وسمو ولي عهده الأمين حفظه الله.

قوافل
4
الرحمة

جمعية الرحمة العالمية
Rahma International Society



عوناً لغزة المهم دفناً

رقم الترخيص ج 39 / ش خ / 2024 - يمنع الجمع النقدي

1888808
khaironline.net



عطاء.. حتىك يعم الخير



MBRAT ALAWAZM ALKHIRIAH
مبرة العوازم الخيرية



اتفاقية تعاون بين الأمانة العامة للأوقاف ومبرة العوازم الخيرية
بشأن إيداع وقفية في الأمانة لصالح المبرة



www.awazem.org     @alawazm_kw

